**Муниципальное автономное учреждение**

**дополнительного образования города Перми**

**«Детская музыкальная школа № 10 «Динамика»**

**Дополнительные предпрофессиональные**

**общеобразовательные программы в области**

**музыкального искусства**

**«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,**

**«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Предметная область**

**Музыкальное исполнительство**

**Учебный предмет**

**УП.02 ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС**

**г. Пермь, 2019**

Утверждено

на Педагогическом совете

«30» августа 2019 г.

директор МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рамизова А.Г.

Программа учебного предмета разработана на основе Федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»

В.02. «Вариативная часть»

УП.02 «Оркестровый класс»

Разработчик – Соколова Нэлли Михайловна, преподаватель высшей квалификационной категории МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рецензент – Борисевич Владимир Владимирович, преподаватель ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»

Рецензент – Бакина Алевтина Борисовна, преподаватель высшей квалификационной категории МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

**Сотруктура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

- Срок реализации учебного предмета;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;

- Цель и задачи учебного предмета;

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

**II. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**III. Формы и методы контроля, система оценок**

**IV. Методические рекомендации преподавателям**

**V. Примерный репертуарный список**

-Произведения для струнного оркестра

- Произведения для струнного оркестра с духовыми инструментам

- Переложения произведений для струнного оркестра

**VI. Рекомендуемая нотная и методическая литература**

- Нотная литература

- Методическая литература

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Характеристика учебного предмета,***

***его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

Оркестровый класс – учебный предмет, который может входить в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе программ различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании: скрипка, виолончель, альт, духовые и ударные инструменты.

В оркестровый класс учащиеся приходят, имея навыки ансамблевой игры, и перед руководителем ставятся другие, более сложные задачи. Занятия оркестром очень влияют на творческий рост детей. В оркестре юные музыканты учатся слышать себя, своих партнеров и одновременно звучание в целом. Игра в оркестре прививает чувство коллективизма, дисциплинирует. Знакомясь с новыми произведениями, ученики обогащают свой кругозор, музыкальное восприятие, повышают свое общее развитие. Посещение предмета «Оркестровый класс» так же развивает музыкальный слух, полифоническое мышление, эстетический вкус, ощущение стиля, оттачивает профессионализм. Музыкальная культура ребят, посещавших оркестр, выше, восприятие музыки богаче.

Распределение учащихся по группам для проведения за­нятий планируется на каждый учебный год. Необходимо стремиться к пропорциональному соотношению всех групп оркестра. Количество групп определяется в зависимости от состава оркестро­вых коллективов в школе.

***Сроки реализации учебного предмета***

По образовательным программам с восьмилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 5-8 классов, наиболее подготовленные учащиеся 4 класса.

По образовательным программам с пятилетним сроком обуче­ния к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 3-5 классов, наиболее подготовленные учащиеся 2 класса.

Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы «Оркестровый класс» может быть увеличен на 1 год.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом***

***на реализацию учебного предмета***

Предлагаемая недельная нагрузка по предмету «Оркестровый класс» – 2-3 часа в неделю, в соответствии с учебным планом МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика».

Часы, определенные для занятий в классе оркестра, могут быть использованы как на занятия по группам (в мелкогрупповой или групповой форме), так и на сводные занятия (консультации).

Объем времени на самостоятельную работу определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Виды внеаудиторной (самостоятельной) работы:

- выполнение домашнего задания;

- подготовка к концертным выступлениям;

- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);

- участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

- групповые занятия (от 11 человек),

- сводные репетиции.

Предмет «Оркестровый класс » расширяет границы творческого общения обучающихся с учащимися других отделений образовательного учреждения, привлекая к сотрудничеству флейтистов, ударников, пианистов, исполнителей на народных и других инструментах. Оркестр может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического пения, хору.

***Цель и задачи учебного предмета***

**Цель:** музыкально**-**эстетическое развитие обучающихся, воспитание творческой личности в процессе обучения игре на струнных и духовых инструментах в оркестре.

**Задачи:**

* приобретение знаний и навыков коллективной игры, позволяющих исполнить музыкальное произведение в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
* применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенных на уроках специальности;
* исполнение оркестровой партии, следуя замыслу и трактовке дирижёра;
* грамотное чтение с листа оркестровой партии и свободное ориентирование в ней;
* приобщение учащихся к культурному отечественному и зарубежному музыкальному наследию.

Учебный предмет «Оркестровый класс» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и «Духовые и ударные инструменты».